

Podmínky účasti projektu v prvním cyklu Dramaturgického inkubátoru

Žadatel tím, že přihlásí svůj projekt do Dramaturgického inkubátoru (www.dramaturgicky-inkubator.cz) – tzn. v žádosti o podporu zaškrtně, že má zájem se zúčastnit – bere na vědomí a souhlasí s těmito podmínkami:

1. Účastní se výběrového řízení a umožní externí výběrové komisi (viz bod 2.) nahlížet do materiálů, které odevzdal spolu se žádostí o podporu kinematografie. Konkrétně jde o synopse, treatment, životopisy a motivační dopisy v angličtině.
2. Výběr projektů probíhá ve třech fázích:
 - a) Rada rozhoduje o podpoře – do Dramaturgického inkubátoru mohou pouze podpořené projekty.
 - b) Z podpořených projektů Rada vybere 6, kterým dá po dvou bodech.
 - c) Synopse, treatmenty, životopisy a motivační dopisy všech Radou podpořených projektů jsou předány externí komisi složené ze dvou zahraničních expertů. Každý ze dvou členů komise vybere z těchto podpořených projektů 6, kterým udělí po jednom bodě.

Do Dramaturgického inkubátoru postupuje 6 projektů s nejvyšším počtem bodů (na škále 4–0). Při shodě v počtu bodů rozhoduje bodové hodnocení Rady při rozhodování o podpoře (na škále 100–0).

3. Udělení podpory nezakládá žádný nárok na účast v Dramaturgickém inkubátoru.
4. Dramaturgického inkubátoru se účastní projektový tým ve složení nejméně scenárista a producent, v některých případech spolupracující dramaturg, eventuálně spoluautor. Počet a složení účastníků v projektovém týmu bude posouzeno individuálně.
5. Projektový tým se účastní všech fází prvního cyklu Dramaturgického inkubátoru, a sice nejméně:
 - a) Přípravného a hlavního workshopu (2+4 dny v říjnu 2018)
 - b) Navazujícího dvoudenního workshopu (březen 2019)
 - c) Závěrečného dvoudenního workshopu (říjen 2019)
 - d) Individuálních konzultací s lektorem za účasti dramaturga (říjen 2018 – říjen 2019)

Ve všech těchto fázích budou tvůrci projektu konzultovat scénář s přiděleným lektorem a s dramaturgem (buď vlastním, nebo přiděleným), a to individuálně i ve skupině, osobně, on-line nebo písemně.
6. Pokud žadatel nepřihlásí projekt s vlastním spolupracujícím dramaturgem nebo pokud nevyloučí účast bez vlastního spolupracujícího dramaturga, může být jeho projektu přidělen školící se dramaturg, který se bude s projektem účastnit všech konzultací a bude moci nahlížet do materiálů projektu, které se budou probírat v rámci programu. Žadatel i projektový tým berou na vědomí, že jejich účast v Dramaturgickém inkubátoru a konzultace jejich scénáře slouží zároveň ke vzdělávání dramaturga.
7. Pokud žadatel přihlásí projekt se spolupracujícím dramaturgem, tento dramaturg musí ovládat anglický jazyk nejméně na úrovni B2, aby se mohl dorozumívat se všemi lektory.
8. Projektovému týmu budou ze strany MIDPOINTu (AMU), jakožto Fondem vybraného organizátora, hrazeny náklady na ubytování a stravu na workshopech, cestovné a zajišťovány překlady scénářů pro účely workshopu a konzultací (předem dohodnutý počet verzí). Překlady dokumentů odevzdávaných spolu se žádostí zajišťuje a hradí žadatel.
9. Úplný rozsah práv a povinností autorů projektu bude stanoven ve smlouvě mezi tvůrci projektu, Fondem a MIDPOINTem (AMU). Touto smlouvou bude též zajištěna otázka ochrany autorských a dalších práv tvůrců projektů a ostatních účastníků Dramaturgického inkubátoru.